

I.I.S.S. “S. Mottura” Caltanissetta
Istituto tecnico – Liceo scientifico op. Scienze applicate quinquennale e quadriennale
A.S. 2024/2025

DIPARTIMENTO STORICO-SOCIALE

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

Secondo biennio e quinto anno

INDIRIZZO	DISCIPLINE	DOCENTI
Istituto Tecnico	Storia Insegnamento della Religione Cattolica	Di Pietra Debora, Gusto Rosa Maria, Marranca Rosanna, Rumeo Carmen, Interliggi Maria; Giuliana Vincenzo,
Liceo scientifico quinquennale	Storia Filosofia Disegno e storia dell'arte Insegnamento della Religione Cattolica	Tricoli Angelina Ferlisi Giuseppe. Schillaci Giuseppe. Giuliana Vincenzo,
Liceo scientifico quadriennale	Storia Filosofia Disegno e storia dell'arte Insegnamento della Religione Cattolica	Marino Giuseppa Ferlisi Giuseppe. Schillaci Giuseppe. Giuliana Vincenzo
ITI Serale	Storia Insegnamento della Religione Cattolica	Banda Valentina Giuseppina Quatra Miguel Marcello

Referente: prof.ssa Angela Maria Caterina Burcheri

PREMESSA

La programmazione dipartimentale storico-sociale del secondo biennio e quinto anno tiene conto della seguente normativa nel pieno rispetto della libertà di insegnamento:

- D.P.R. 15 marzo 2010 n. 88 e Allegati, Regolamento recante norme per il riordino degli istituti tecnici;
- Direttiva Ministeriale n. 57 del 15 luglio 2010 e Allegato A, Documento tecnico di Linee guida istituti tecnici;
- D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010 e Allegati, Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei;
- D.P.R. n. 211 del 7 ottobre 2010 e Allegati, Indicazioni Nazionali per i licei;
- Direttiva MIUR n. 4 del 16 gennaio 2012 e Allegati, Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento degli istituti tecnici;
- Legge 13 luglio 2015, n. 107, Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione;
- la Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- D.L. n. 137 del 1 settembre 2008, convertito con modificazioni dalla legge n. 169 del 2008 sull'introduzione della disciplina Cittadinanza e Costituzione nella scuola;
- l'O.M. n. 205 dell'11 marzo 2019 sul nuovo Esame di Stato e la presenza di Cittadinanza e Costituzione nel colloquio;
- il Decreto Ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007 e Allegati, "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione" concernente gli Assi culturali con le Competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione e le Competenze chiave di cittadinanza per il Liceo scientifico quadriennale.

Dall'anno scolastico 2018/2019 nell'Istituto è stata avviata la sperimentazione nazionale quadriennale per una classe prima del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate con un curriculum in coerenza con il PTOF d'istituto, degli standard di apprendimento e di insegnamento nazionali dei Licei e della L.107/2015.

L'area storico-sociale si fonda su tre ambiti di riferimento: epistemologico, didattico, formativo.

Le competenze relative all'area storica riguardano la capacità di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente.

Se sul piano epistemologico i confini tra la storia, le scienze sociali e l'economia sono distinguibili, più frequenti sono le connessioni utili alla comprensione della complessità dei fenomeni analizzati. Comprendere la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali è il primo grande obiettivo dello studio della storia.

Il senso dell'appartenenza, alimentato dalla consapevolezza da parte dello studente di essere inserito in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri, concorre alla sua educazione alla convivenza e all'esercizio attivo della cittadinanza.

La partecipazione responsabile - come persona e cittadino - alla vita sociale permette di ampliare i suoi orizzonti culturali nella difesa della identità personale e nella comprensione dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Contributo che può offrire il Dipartimento storico-sociale per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza:

- **Competenza alfabetica funzionale:** comprendere, esprimere ed interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta utilizzando materiali differenti; comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato.
- **Competenza digitale:** conoscere e utilizzare le tecnologie digitali in modo critico e responsabile per apprendere e partecipare alla società; acquisire la consapevolezza dell'aiuto delle tecnologie digitali nella comunicazione, nella creatività e nell'innovazione.
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** saper riflettere su sé stessi, gestire adeguatamente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, organizzare il proprio apprendimento.
- **Competenza in materia di cittadinanza:** agire da cittadini responsabili e partecipare alla vita civica e sociale, comprendendo le strutture e i concetti sociali, economici, giuridici e politici; essere consapevoli delle diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.
- **Competenza imprenditoriale:** elaborare idee e opportunità trasformandole in azioni per raggiungere obiettivi; essere creativi, sapersi assumere rischi, pianificare e gestire progetti.
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** comprendere e rispettare le differenti culture, tradizioni, forme di comunicazione, espressioni artistiche; essere consapevoli che le arti e le forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

COMPETENZE TRASVERSALI (SOFT SKILLS)

Contributo che può offrire la programmazione dipartimentale per lo sviluppo delle “soft skills”.

- **Comunicazione:** rappresentare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme utilizzando differenti mezzi di comunicazione: linguistici, grafici, informatici; ricavare e riorganizzare informazioni di diversa complessità.
- **Lavoro in gruppo (team working):** condividere le proprie conoscenze con gli altri; comprendere l'importanza degli obiettivi del gruppo; saper ascoltare e aiutare gli altri; contribuire a risolvere i problemi del gruppo fornendo contributi personali ed adeguati.
- **Fiducia in se stessi:** migliorare la conoscenza delle proprie potenzialità riducendo la discrepanza tra i risultati reali e le aspettative ideali.
- **Empatia:** saper riconoscere le emozioni altrui al fine di instaurare relazioni interpersonali empatiche, costruttive e piacevoli.
- **Creatività:** ricercare diverse soluzioni ai problemi, individuando idee ed intuizioni innovative anche fuori dalle logiche consolidate; elaborare idee attivando immaginazione ed originalità e utilizzando diversi linguaggi e forme espressive.

COMPETENZE SPECIFICHE

Istituto Tecnico

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere il valore etico della vita umana aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.

Liceo scientifico Scienze applicate quinquennale

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.
- Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero.

Liceo scientifico Scienze applicate quadriennale

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.

- Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero.
- Saper utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Acquisire competenze linguistiche per divenire studenti competitivi anche in ambito europeo.

DISCIPLINE

ISTITUTO TECNICO

Storia

1° anno – 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici	Osservazione di eventi storici nel tempo e nello spazio	Periodizzazione secondo aspetti convenzionali (date ed eventi della ripresa dopo il Mille al Seicento)
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico	Collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali Identificare elementi di confronto tra aree geografiche e periodi diversi	Periodizzazione secondo aspetti demografici, socio-economici e politici
Riconoscere un sistema di regole e istituzioni nella sua dimensione storica ed attuale	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, al vivere quotidiano nel confronto con l'esperienza personale	Concause e nessi causali nell'analisi di un evento
Leggere, anche in modalità multimediale, le diverse fonti storiche	Riconoscere le eredità storiche del sistema produttivo	Interpellare ed interpretare le fonti iconografiche, documentarie, cartografiche
Identificare i diversi modelli socio-politici	Individuare i principali mezzi e strumenti dell'innovazione tecnico-scientifica	Interpretazione qualitativa di dati quantitativi
Riconoscere le eredità storiche del nostro territorio	Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale (persona, famiglia, società, Stato)	Cronologia essenziale di fatti ed eventi

Obiettivi irrinunciabili

- Comprendere il significato di fondamentali termini del linguaggio storico specifico.
- Comprendere alcune categorie essenziali quali continuità, rivoluzione, progresso, crisi, ecc.
- Riconoscere la relazione tra elementi politici, sociali, culturali, religiosi.
- Utilizzare alcuni strumenti fondamentali del lavoro storiografico: cronologie, cartine tematiche.

2° anno- 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici	Osservazione di eventi storici nel tempo e nello spazio	Periodizzazione secondo aspetti convenzionali (date ed eventi dalla fine del Seicento all'Ottocento)
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico	Identificare elementi di confronto tra aree geografiche e periodi diversi	Periodizzazione secondo aspetti demografici, socio-economici e politici
Riconoscere un sistema di regole e istituzioni nella sua dimensione storica ed attuale	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, al vivere quotidiano nel confronto con l'esperienza personale	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, al vivere quotidiano nel confronto con l'esperienza personale
Leggere, anche in modalità multimediale, le diverse fonti storiche	Riconoscere le eredità storiche del sistema produttivo	Interpellare ed interpretare le fonti iconografiche, documentarie, cartografiche, etc.
Identificare i diversi modelli socio-politici	Individuare i principali mezzi e strumenti dell'innovazione tecnico-scientifica	Interpretazione qualitativa di dati quantitativi
Riconoscere le eredità storiche del nostro territorio	Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale (persona, famiglia, società, Stato)	Conoscere testimonianze artistiche e risorse del territorio

Obiettivi irrinunciabili

- Comprendere gli essenziali termini storici e utilizzarli in contesti significativi.
- Riconoscere alcune categorie essenziali quali continuità, rivoluzione, progresso, crisi, ecc.
- Ricostruire la relazione tra elementi politici, sociali, culturali, religiosi in contesti semplici.
- Utilizzare alcuni strumenti fondamentali del lavoro storiografico: cronologie, atlanti, tabelle dati, grafici.

5° anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici	Osservazione di eventi storici nel tempo e nello spazio	Caratteri fondamentali della civiltà e della cultura Periodizzazione secondo aspetti convenzionali (date ed eventi dalla seconda metà dell'Ottocento agli anni '60)

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico	Collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali. Identificare elementi di confronto tra aree geografiche e periodi diversi	Periodizzazione secondo aspetti demografici, socio-economici e politici
Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, al vivere quotidiano nel confronto con l'esperienza personale	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, al vivere quotidiano nel confronto con l'esperienza personale	Concause e nessi causali nell'analisi di un evento
Leggere, anche in modalità multimediale, le diverse fonti storiche	Riconoscere le eredità storiche del sistema produttivo	Interpellare ed interpretare le fonti iconografiche, documentarie, cartografiche
Identificare i diversi modelli socio-politici	Individuare i principali mezzi e strumenti dell'innovazione tecnico-scientifica	Interpretazione qualitativa di dati quantitativi
Riconoscere le eredità storiche del nostro territorio	Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale (persona, famiglia, società, Stato)	Cronologia essenziale di fatti ed eventi

Obiettivi irrinunciabili

- Comprendere i termini storici e utilizzarli in specifici contesti.
- Applicare alcune categorie essenziali quali continuità, rivoluzione, progresso, crisi, ecc.
- Ricostruire autonomamente la relazione tra elementi politici, sociali, culturali, religiosi.
- Utilizzare alcuni strumenti fondamentali del lavoro storiografico: cronologie, atlanti, tabelle dati, grafici, semplici pagine critiche.

Insegnamento della Religione cattolica

1° anno – 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. -Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura	-Collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo. -Analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti. -Ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari.	-Identità e missione di Gesù di Nazareth alla luce del mistero pasquale. -Elementi principali di storia del cristianesimo fino al Seicento e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea. -Storia umana e storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.

umanistica, scientifica e tecnologica. -Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.	-Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale.	-Analisi storica, letteraria e religiosa di testi dell'Antico e del Nuovo Testamento. -Ecumenismo e dialogo interreligioso; nuovi movimenti religiosi.
---	---	---

Obiettivi irrinunciabili

- Comprendere/usare la terminologia specifica.
- Identificare le domande esistenziali e la specificità della risposta religiosa partendo dall'esperienza dei ragazzi.
- Riconoscere la presenza della Chiesa nella storia valutandone pregi e limiti come comunità di credenti.
- Approfondire la conoscenza di sé come adolescente che vive in comunità.
- Saper cogliere i diversi aspetti (umano, religioso e spirituale) dell'uomo.
- Conoscere i tratti principali del monachesimo e della Chiesa del primo Medioevo.

2° anno- 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. -Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica. -Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.	-Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero. -Collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo. -Analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti. -Ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari.	-Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero. -Elementi principali di storia del cristianesimo dal Seicento al 1870 e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea. -Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana. -Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale. -Storia umana e storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.

	<p>-Ricondurre le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico-tecnologico a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione.</p> <p>-Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale.</p> <p>-Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.</p>	<p>-Analisi storica, letteraria e religiosa di testi dell'Antico e del Nuovo Testamento.</p> <p>-Ecumenismo e dialogo interreligioso; nuovi movimenti religiosi.</p>
--	--	--

Obiettivi irrinunciabili

- Comprendere/usare la terminologia specifica.
- Identificare le domande esistenziali e la specificità della risposta religiosa partendo dall'esperienza dei ragazzi.
- Arricchire il proprio lessico religioso riguardo al tema dell'etica.
- Individuare il processo di acquisizione dell'identità, dell'autonomia, della responsabilità come centrali nella crescita verso la maturità.
- Sensibilizzare ai valori della solidarietà, equità, politica come bene comune, incontro con le diversità (etniche, religiose, culturali, umane), legalità.
- Conoscere le riforme apportate dai nuovi ordini religiosi del 1600 e la missionarietà.

5° anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del</p>	<p>-Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>-Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.</p> <p>-Riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla</p>	<p>-Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù di Nazareth.</p> <p>-Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo.</p> <p>-La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione.</p>

cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.	vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico. -Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo. -Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.	-Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.
---	---	---

Obiettivi irrinunciabili

- Comprendere/usare la terminologia specifica;
- Identificare le domande esistenziali e la specificità della risposta religiosa partendo dall'esperienza dei ragazzi.
- Considerare i propri pregiudizi e cercare di superare le difficoltà nell'incontro con l'altro, il diverso.
- Cogliere i rapporti adolescente-mondo.
- Analizzare e motivare le proposte riguardo all'etica della vita e saper formulare delle scelte.
- Approfondire il rapporto Chiesa-mondo nel XX e XXI secolo.

Liceo scientifico Scienze applicate quinquennale

Storia

1° anno – 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici	Osservazione di eventi storici nel tempo e nello spazio	Periodizzazione secondo aspetti convenzionali (date ed eventi della ripresa dopo il Mille al Seicento)
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico	Collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali Identificare elementi di confronto tra aree geografiche e periodi diversi	Periodizzazione secondo aspetti demografici, socio-economici e politici
Riconoscere un sistema di regole e istituzioni nella sua dimensione storica ed attuale	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, al vivere quotidiano nel confronto con l'esperienza personale	Concause e nessi causali nell'analisi di un evento
Leggere, anche in modalità multimediale, le diverse fonti storiche	Riconoscere le eredità storiche del sistema produttivo	Interpellare ed interpretare le fonti iconografiche, documentarie, cartografiche
Identificare i diversi modelli socio-politici	Individuare i principali mezzi e strumenti dell'innovazione tecnico-scientifica	Interpretazione qualitativa di dati quantitativi

Riconoscere le eredità storiche del nostro territorio	Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale (persona, famiglia, società, Stato)	Cronologia essenziale di fatti ed eventi
---	--	--

Obiettivi irrinunciabili

- Comprendere il significato di fondamentali termini del linguaggio storico specifico.
- Comprendere alcune categorie essenziali quali continuità, rivoluzione, progresso, crisi, ecc.
- Riconoscere la relazione tra elementi politici, sociali, culturali, religiosi.
- Utilizzare alcuni strumenti fondamentali del lavoro storiografico: cronologie, cartine tematiche.

2° anno- 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici	Osservazione di eventi storici nel tempo e nello spazio	Periodizzazione secondo aspetti convenzionali (date ed eventi dalla fine del Seicento all'Ottocento)
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico	Identificare elementi di confronto tra aree geografiche e periodi diversi	Periodizzazione secondo aspetti demografici, socio-economici e politici
Riconoscere un sistema di regole e istituzioni nella sua dimensione storica ed attuale	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, al vivere quotidiano nel confronto con l'esperienza personale	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, al vivere quotidiano nel confronto con l'esperienza personale
Leggere, anche in modalità multimediale, le diverse fonti storiche	Riconoscere le eredità storiche del sistema produttivo	Interpellare ed interpretare le fonti iconografiche, documentarie, cartografiche, etc.
Identificare i diversi modelli socio-politici	Individuare i principali mezzi e strumenti dell'innovazione tecnico-scientifica	Interpretazione qualitativa di dati quantitativi
Riconoscere le eredità storiche del nostro territorio	Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale (persona, famiglia, società, Stato)	Conoscere testimonianze artistiche e risorse del territorio

Obiettivi irrinunciabili

- Comprendere gli essenziali termini storici e utilizzarli in contesti significativi.
- Riconoscere alcune categorie essenziali quali continuità, rivoluzione, progresso, crisi, ecc.
- Ricostruire la relazione tra elementi politici, sociali, culturali, religiosi in contesti semplici.
- Utilizzare alcuni strumenti fondamentali del lavoro storiografico: cronologie, atlanti, tabelle dati, grafici.

5° anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici	Osservazione di eventi storici nel tempo e nello spazio	Caratteri fondamentali della civiltà e della cultura Periodizzazione secondo aspetti convenzionali (date ed eventi dalla seconda metà dell'Ottocento agli anni '60)
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico	Collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali. Identificare elementi di confronto tra aree geografiche e periodi diversi	Periodizzazione secondo aspetti demografici, socio-economici e politici
Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, al vivere quotidiano nel confronto con l'esperienza personale	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, al vivere quotidiano nel confronto con l'esperienza personale	Concause e nessi causali nell'analisi di un evento
Leggere, anche in modalità multimediale, le diverse fonti storiche	Riconoscere le eredità storiche del sistema produttivo	Interpellare ed interpretare le fonti iconografiche, documentarie, cartografiche
Identificare i diversi modelli socio-politici	Individuare i principali mezzi e strumenti dell'innovazione tecnico-scientifica	Interpretazione qualitativa di dati quantitativi
Riconoscere le eredità storiche del nostro territorio	Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale (persona, famiglia, società, Stato)	Cronologia essenziale di fatti ed eventi

Obiettivi irrinunciabili

- Comprendere i termini storici e utilizzarli in specifici contesti.
- Applicare alcune categorie essenziali quali continuità, rivoluzione, progresso, crisi, ecc.
- Ricostruire autonomamente la relazione tra elementi politici, sociali, culturali, religiosi.
- Utilizzare alcuni strumenti fondamentali del lavoro storiografico: cronologie, atlanti, tabelle dati, grafici, semplici pagine critiche.

Disegno e storia dell'arte

1° anno – 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
-------------------	----------------	-------------------

<p>-Collegare l'opera d'arte /oggetto artistico al contesto storico-culturale di appartenenza e comprendere la sequenzialità logico-temporale di fatti e avvenimenti significativi.</p> <p>-Saper osservare, analizzare e descrivere le qualità fondamentali di figure e oggetti.</p>	<p>-Saper descrivere ed analizzare (in forma scritta e orale) con proprietà di linguaggio e con ordine logico un' opera d'arte, individuando tecniche, materiali, funzioni e i valori espressivi dei codici: luce, ombra, spazio, composizione.</p> <p>-Saper utilizzare i principi, gli strumenti e i metodi propri del Disegno, nelle sue diverse forme, come mezzo di analisi e di sintesi nella rappresentazione della realtà.</p>	<p>-Conoscere il linguaggio e la terminologia specifica della disciplina.</p> <p>-Conoscere le opere d'arte più significative prodotte dal XV al XVI secolo, gli stili e gli artisti di maggiore rilevanza.</p> <p>-Conoscere strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione dei prodotti artistici.</p> <p>-Conoscere le funzioni della conservazione e tutela del patrimonio artistico.</p>
---	--	---

Obiettivi irrinunciabili

-Riconoscere gli elementi essenziali per la comprensione dei prodotti artistici (pittura, scultura, architettura) contestualizzandoli nel periodo storico in cui nascono e si sviluppano esprimendosi con terminologie specifiche ed adeguate alla disciplina.

2° anno - 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>-Collegare l'opera d'arte /oggetto artistico al contesto storico-culturale di appartenenza e comprendere la sequenzialità logico-temporale di fatti e avvenimenti significativi.</p> <p>-Saper osservare, analizzare e descrivere le qualità fondamentali di figure e oggetti.</p>	<p>-Saper descrivere ed analizzare (in forma scritta e orale) con proprietà di linguaggio e con ordine logico un' opera d'arte, individuando tecniche, materiali, funzioni e i valori espressivi dei codici: luce, ombra, spazio, composizione.</p> <p>-Saper utilizzare i principi, gli strumenti e i metodi propri del Disegno, nelle sue diverse forme, come mezzo di analisi e di sintesi nella rappresentazione della realtà</p>	<p>-Conoscere il linguaggio e la terminologia specifica della disciplina.</p> <p>-Conoscere strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione dei prodotti artistici.</p> <p>-Conoscere le opere d'arte più significative prodotte dal XVII al XIX secolo, gli stili e gli artisti di maggiore rilevanza.</p> <p>-Conoscere le funzioni della conservazione e tutela del patrimonio artistico.</p>

Obiettivi irrinunciabili

-Riconoscere gli elementi essenziali per la comprensione dei prodotti artistici (pittura, scultura, architettura) contestualizzandoli nel periodo storico in cui nascono e si sviluppano esprimendosi con terminologie specifiche ed adeguate alla disciplina.

5° anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>-Collegare l'opera d'arte /oggetto artistico al contesto storico-culturale di appartenenza e comprendere la sequenzialità logico-temporale di fatti e avvenimenti significativi.</p> <p>-Saper osservare, analizzare e descrivere le qualità fondamentali di figure e oggetti.</p>	<p>-Saper descrivere ed analizzare (in forma scritta e orale) con proprietà di linguaggio e con ordine logico un'opera d'arte, individuando tecniche, materiali, funzioni e i valori espressivi dei codici: luce, ombra, spazio, composizione.</p> <p>-Saper utilizzare i principi, gli strumenti e i metodi propri del Disegno, nelle sue diverse forme, come mezzo di analisi e di sintesi nella rappresentazione della realtà.</p>	<p>-Conoscere il linguaggio e la terminologia specifica della disciplina.</p> <p>-Conoscere strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione dei prodotti artistici.</p> <p>-Conoscere le opere d'arte più significative prodotte dal XIX secolo all'età contemporanea, gli stili, i movimenti e gli artisti di maggiore rilevanza.</p> <p>-Conoscere le funzioni della conservazione e tutela del patrimonio artistico.</p>

Obiettivi irrinunciabili

-Riconoscere gli elementi essenziali per la comprensione dei prodotti artistici (pittura, scultura, architettura) contestualizzandoli nel periodo storico in cui nascono e si sviluppano esprimendosi con terminologie specifiche ed adeguate alla disciplina.

Filosofia

1° anno – 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>-L'allievo sa disporre in modo funzionale del vocabolario specifico.</p> <p>-L'allievo sa produrre schemi di riferimento generale tenendo presente i raccordi interni ad un autore e in relazione ad altri autori</p> <p>-L'allievo sa ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore.</p> <p>-L'allievo è in grado di collocare la produzione filosofica degli</p>	<p>-L'allievo sa analizzare e distinguere gli argomenti secondo una struttura tematica.</p> <p>- L'allievo è in grado di compiere nella lettura di un testo le seguenti operazioni:</p> <ul style="list-style-type: none">-definire termini e concetti,-enucleare le idee principali,-costruire riassunti in modo pertinente e mirato.	<p>L'allievo conosce e riporta in forma chiara e coerente le teorie e i principali problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate:</p> <ul style="list-style-type: none">-Filosofia presocratica e sofisti-Socrate-Platone-Aristotele-Filosofie ellenistiche.

<p>autori studiati sia nel contesto storico sia nella rete dei rimandi tematici.</p> <p>-L'allievo sa esprimere, se opportunamente guidato, un proprio giudizio personale in modo fondato e argomentato su quanto appreso.</p>	<p>- L'allievo è in grado di predisporre, in modo coerente, un breve testo di carattere espositivo e/o argomentativo.</p>	
--	---	--

Obiettivi irrinunciabili

- L'allievo sa disporre in modo funzionale del vocabolario specifico.
- L'allievo conosce e riporta in forma chiara e coerente le teorie e i principali problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate.
- L'allievo è in grado di enucleare le idee tematiche principali di un testo filosofico analizzato.

2° anno – 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>-L'allievo sa disporre in modo funzionale del vocabolario specifico.</p> <p>-L'allievo sa produrre schemi di riferimento generale tenendo presente i raccordi interni ad un autore e in relazione ad altri autori</p> <p>-L'allievo sa ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore.</p> <p>-L'allievo è in grado di collocare la produzione filosofica degli autori studiati sia nel contesto storico sia nella rete dei rimandi tematici.</p> <p>-L'allievo sa esprimere, se opportunamente guidato, un proprio giudizio personale in modo fondato e argomentato su quanto appreso.</p>	<p>-L'allievo riconosce le strutture concettuali di autori filosoficamente rilevanti all'interno di testi di vario tipo (dialogo, trattato scientifico, confessioni, aforismi...) indicandone le caratteristiche specifiche.</p> <p>- L'allievo è in grado di compiere nella lettura di un testo le seguenti operazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -definire termini e concetti, -enucleare le idee principali, -costruire riassunti in modo pertinente e mirato. <p>- L'allievo è in grado di predisporre, in modo coerente, un breve testo di carattere espositivo e/o argomentativo.</p>	<p>L'allievo conosce e riporta in forma chiara e coerente le teorie e i principali problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Agostino e Tommaso. -La rivoluzione scientifica: Copernico, Bacono, Galilei Cartesio. -La filosofia politica: Hobbes, Locke, Rousseau. -Hume. -Kant.

Obiettivi irrinunciabili

- L'allievo sa disporre in modo funzionale del vocabolario specifico.
- L'allievo conosce e riporta in forma chiara e coerente le teorie e i principali problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate.
- L'allievo è in grado di enucleare le idee tematiche principali di un testo filosofico analizzato.

5° anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>-L'allievo sa disporre in modo funzionale del vocabolario specifico.</p> <p>-L'allievo sa produrre schemi di riferimento generale tenendo presente i raccordi interni ad un autore e in relazione ad altri autori.</p> <p>-L'allievo sa ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore.</p> <p>-L'allievo è in grado di contestualizzare la produzione filosofica sia nel contesto storico sia nella rete dei rimandi tematici.</p> <p>-L'allievo sa porre a confronto punti di vista diversi e formulare ipotesi personali.</p> <p>-L'allievo sa esprimere un proprio giudizio o valutazione personale in modo fondato e argomentato su quanto appreso.</p>	<p>-L'allievo sa analizzare e distinguere gli argomenti secondo una struttura tematica.</p> <p>-L'allievo riconosce le strutture concettuali di autori filosoficamente rilevanti all'interno di testi di vario tipo (dialogo, trattato scientifico, confessioni, aforismi...) indicandone le caratteristiche specifiche.</p> <p>-L'allievo è in grado di compiere nella lettura di un testo le seguenti operazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -definire termini e concetti, -enucleare le idee principali, -costruire riassunti in modo pertinente e mirato -ricostruire, anche se in modo intuitivo, la strategia argomentativa. <p>-L'allievo è in grado di predisporre, in modo coerente, un breve testo di carattere espositivo e/o argomentativo.</p>	<p>-L'allievo conosce e riporta in forma chiara e coerente teorie e problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate:</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'idealismo con riferimento soprattutto a Hegel. -Schopenhauer e Kierkegaard. -Marx. -Nietzsche. -Freud e la psicoanalisi; Bergson e il tempo dello spirito; Heidegger e l'esistenzialismo; Hannah Arendt e la banalità del male.

Obiettivi irrinunciabili

- L'allievo sa disporre in modo funzionale del vocabolario specifico.
- L'allievo conosce e riporta in forma chiara e coerente le teorie e i principali problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate.
- L'allievo è in grado di enucleare le idee tematiche principali di un testo filosofico analizzato in precedenza.
- L'allievo sa produrre schemi di riferimento generale tenendo presente i raccordi interni ad un autore e in relazione ad altri autori.

Filosofia

1° anno – 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">-L'allievo sa disporre in modo funzionale del vocabolario specifico.-L'allievo sa produrre schemi di riferimento generale tenendo presente i raccordi interni ad un autore e in relazione ad altri autori-L'allievo sa ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore.-L'allievo è in grado di collocare la produzione filosofica degli autori studiati sia nel contesto storico sia nella rete dei rimandi tematici.-L'allievo sa esprimere, se opportunamente guidato, un proprio giudizio personale in modo fondato e argomentato su quanto appreso.	<ul style="list-style-type: none">-L'allievo sa analizzare e distinguere gli argomenti secondo una struttura tematica.- L'allievo è in grado di compiere nella lettura di un testo le seguenti operazioni:<ul style="list-style-type: none">-definire termini e concetti,-enucleare le idee principali,-costruire riassunti in modo pertinente e mirato.- L'allievo è in grado di predisporre, in modo coerente, un breve testo di carattere espositivo e/o argomentativo.	<p>L'allievo conosce e riporta in forma chiara e coerente le teorie e i principali problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate:</p> <ul style="list-style-type: none">-Filosofia presocratica e sofisti-Socrate-Platone-Aristotele-Filosofie ellenistiche.

Obiettivi irrinunciabili

- L'allievo sa disporre in modo funzionale del vocabolario specifico.
- L'allievo conosce e riporta in forma chiara e coerente le teorie e i principali problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate.
- L'allievo è in grado di enucleare le idee tematiche principali di un testo filosofico analizzato.

2° anno – 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">-L'allievo sa disporre in modo funzionale del vocabolario specifico.-L'allievo sa produrre schemi di riferimento generale tenendo presente i raccordi interni ad un autore e in relazione ad altri autori	<ul style="list-style-type: none">-L'allievo riconosce le strutture concettuali di autori filosoficamente rilevanti all'interno di testi di vario tipo (dialogo, trattato scientifico, confessioni, aforismi...) indicandone le caratteristiche specifiche.	<p>L'allievo conosce e riporta in forma chiara e coerente le teorie e i principali problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate:</p> <ul style="list-style-type: none">-Agostino e Tommaso.-La rivoluzione scientifica: Copernico, Bacone, Galilei

<p>-L'allievo sa ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore.</p> <p>-L'allievo è in grado di collocare la produzione filosofica degli autori studiati sia nel contesto storico sia nella rete dei rimandi tematici.</p> <p>-L'allievo sa esprimere, se opportunamente guidato, un proprio giudizio personale in modo fondato e argomentato su quanto appreso.</p>	<p>- L'allievo è in grado di compiere nella lettura di un testo le seguenti operazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -definire termini e concetti, -enucleare le idee principali, -costruire riassunti in modo pertinente e mirato. <p>- L'allievo è in grado di predisporre, in modo coerente, un breve testo di carattere espositivo e/o argomentativo.</p>	<p>Cartesio.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La filosofia politica: Hobbes, Locke, Rousseau. -Hume. -Kant.
---	--	---

Obiettivi irrinunciabili

- L'allievo sa disporre in modo funzionale del vocabolario specifico.
- L'allievo conosce e riporta in forma chiara e coerente le teorie e i principali problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate.
- L'allievo è in grado di enucleare le idee tematiche principali di un testo filosofico analizzato.

5° anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>-L'allievo sa disporre in modo funzionale del vocabolario specifico.</p> <p>-L'allievo sa produrre schemi di riferimento generale tenendo presente i raccordi interni ad un autore e in relazione ad altri autori.</p> <p>-L'allievo sa ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore.</p> <p>-L'allievo è in grado di contestualizzare la produzione filosofica sia nel contesto storico sia nella rete dei rimandi tematici.</p> <p>-L'allievo sa porre a confronto punti di vista diversi e formulare ipotesi personali.</p> <p>-L'allievo sa esprimere un proprio giudizio o valutazione personale in modo fondato e argomentato su quanto appreso.</p>	<p>-L'allievo sa analizzare e distinguere gli argomenti secondo una struttura tematica.</p> <p>-L'allievo riconosce le strutture concettuali di autori filosoficamente rilevanti all'interno di testi di vario tipo (dialogo, trattato scientifico, confessioni, aforismi...) indicandone le caratteristiche specifiche.</p> <p>-L'allievo è in grado di compiere nella lettura di un testo le seguenti operazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -definire termini e concetti, -enucleare le idee principali, -costruire riassunti in modo pertinente e mirato 	<p>-L'allievo conosce e riporta in forma chiara e coerente teorie e problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate:</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'idealismo con riferimento soprattutto a Hegel. -Schopenhauer e Kierkegaard. -Marx. -Nietzsche. -Freud e la psicoanalisi; Bergson e il tempo dello spirito; Heidegger e l'esistenzialismo; Hannah Arendt e la banalità del male.

	<p>-ricostruire, anche se in modo intuitivo, la strategia argomentativa.</p> <p>-L'allievo è in grado di predisporre, in modo coerente, un breve testo di carattere espositivo e/o argomentativo.</p>	
--	---	--

Obiettivi irrinunciabili

- L'allievo sa disporre in modo funzionale del vocabolario specifico.
- L'allievo conosce e riporta in forma chiara e coerente le teorie e i principali problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate.
- L'allievo è in grado di enucleare le idee tematiche principali di un testo filosofico analizzato in precedenza.
- L'allievo sa produrre schemi di riferimento generale tenendo presente i raccordi interni ad un autore e in relazione ad altri autori.

Insegnamento della Religione cattolica

1° anno – 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>	<p>-Collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo.</p> <p>-Legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione.</p> <p>-Descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali.</p> <p>-Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico.</p> <p>-Rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i</p>	<p>-Questione su Dio e rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico.</p> <p>-Centralità del mistero pasquale e corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento.</p> <p>-Rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.</p> <p>-Lessico religioso, origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, e senso proprio che tali categorie ricevono dal</p>

	tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa.	messaggio e dall'opera di Gesù Cristo. -Sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna e contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità.
--	---	---

Obiettivi irrinunciabili

- Comprendere/usare la terminologia specifica.
- Identificare le domande esistenziali e la specificità della risposta religiosa partendo dall'esperienza dei ragazzi.
- Riconoscere la presenza della Chiesa nella storia valutandone pregi e limiti come comunità di credenti.
- Approfondire la conoscenza di sé come adolescente che vive in comunità.
- Cogliere i diversi aspetti (umano, religioso e spirituale) dell'uomo.
- Conoscere i tratti principali del monachesimo e della Chiesa del primo Medioevo.

2° anno- 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>	<p>-Confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>-Opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.</p> <p>-Collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo.</p> <p>-Legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione.</p> <p>-Descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali.</p>	<p>-Riflessione sistematica sugli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita.</p> <p>-Questione su Dio e rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico.</p> <p>-Sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna e contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità.</p> <p>-Orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile in un contesto di pluralismo culturale complesso.</p>

	-Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico.	
--	--	--

Obiettivi irrinunciabili

- Comprendere/usare la terminologia specifica.
- Identificare le domande esistenziali e la specificità della risposta religiosa partendo dall'esperienza dei ragazzi.
- Arricchire il proprio lessico religioso riguardo al tema dell'etica.
- Individuare il processo di acquisizione dell'identità, dell'autonomia, della responsabilità come centrali nella crescita verso la maturità.
- Sensibilizzare ai valori della solidarietà, equità, politica come bene comune, incontro con le diversità (etniche, religiose, culturali, umane), legalità.
- Conoscere le riforme apportate dai nuovi ordini religiosi del 1600 e la missionarietà.

5° anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>		<p>-Ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</p> <p>-Identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.</p> <p>-Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p> <p>-Principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</p>

Obiettivi irrinunciabili

- Comprendere/usare la terminologia specifica.
- Identificare le domande esistenziali e la specificità della risposta religiosa partendo dall'esperienza dei ragazzi.
- Considerare i propri pregiudizi e cercare di superare le difficoltà nell'incontro con l'altro, il diverso.
- Cogliere i rapporti adolescente-mondo.
- Analizzare e motivare le proposte riguardo all'etica della vita e saper formulare delle scelte.
- Approfondire il rapporto Chiesa-mondo nel XX e XXI secolo.

LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE QUADRIENNALE

Storia

2° anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">-Recuperare la memoria del passato e orientarsi nella complessità del presente.-Sviluppare l'apertura verso le problematiche della pacifica convivenza tra i popoli, della solidarietà e del rispetto reciproco.-Promuovere l'ampliamento del proprio orizzonte culturale, attraverso la conoscenza di culture diverse.-Acquisire una mentalità duttile ed elastica nei confronti della diversità, capace di superare ostacoli e di affrontare realtà nuove.-Sviluppare la capacità di riflettere, alla luce dell'esperienza acquisita con lo studio di società del passato, sulla trama di relazioni sociali, politiche e culturali nella quale si è inseriti.- Razionalizzare il senso del tempo e dello spazio.-Acquisire la consapevolezza della necessità di selezionare e valutare criticamente le testimonianze.	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.-Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio tempo.-Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.-Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.-Leggere anche in modalità multimediale le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.-Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione	<ul style="list-style-type: none">-Le periodizzazioni fondamentali della storia antica.-I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano.-I principali fenomeni sociali, storici, politici ed economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.-I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.-I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio-Le diverse tipologie di fonti.-Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.

	tecnico-scientifica nel corso della storia.	
--	---	--

Obiettivi irrinunciabili

- Comprendere i termini storici e utilizzarli in specifici contesti.
- Applicare alcune categorie essenziali quali continuità, rivoluzione, progresso, crisi, ecc.
- Ricostruire autonomamente la relazione tra elementi politici, sociali, culturali, religiosi.
- Utilizzare alcuni strumenti fondamentali del lavoro storiografico: cronologie, atlanti, tabelle dati, grafici, semplici pagine critiche.

Filosofia

2° anno

Competenze dell'asse storico-sociale	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze
-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	-L'allievo sa disporre in modo funzionale del vocabolario specifico. -L'allievo sa produrre schemi di riferimento generale tenendo presente i raccordi interni ad un autore e in relazione ad altri autori -L'allievo sa ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore. -L'allievo è in grado di collocare la produzione filosofica degli autori studiati sia nel contesto storico sia nella rete dei rimandi tematici. -L'allievo sa esprimere, se opportunamente guidato, un proprio giudizio personale in modo fondato e argomentato su quanto appreso.	-L'allievo sa analizzare e distinguere gli argomenti secondo una struttura tematica. - L'allievo è in grado di compiere nella lettura di un testo le seguenti operazioni: -definire termini e concetti, -enucleare le idee principali, -costruire riassunti in modo pertinente e mirato. - L'allievo è in grado di predisporre, in modo coerente, un breve testo di carattere espositivo e/o argomentativo.	L'allievo conosce e riporta in forma chiara e coerente le teorie e i principali problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate: -Filosofia presocratica e sofisti -Socrate -Platone -Aristotele -Filosofie ellenistiche.

Obiettivi

- L'allievo sa disporre in modo funzionale del vocabolario specifico.
- L'allievo conosce e riporta in forma chiara e coerente le teorie e i principali problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate.
- L'allievo è in grado di enucleare le idee tematiche principali di un testo filosofico analizzato.

Disegno e storia dell'arte

2° anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Essere in grado di leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne leggere la struttura compositiva, avendo fatta propria la terminologia e la sintassi descrittiva; acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici, sapere analizzare gli elementi formali e iconografici; essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto socio-culturale, sapere riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e la committenza.	-Maturare la chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica, saper cogliere i significati e il valore del patrimonio artistico e architettonico italiano e straniero; cogliere il valore dell'identità di un popolo attraverso la produzione artistica che lo caratterizza.	- L'arte normanna in Sicilia, il Gotico, architettura e pittura Arnolfo di Cambio, Cimabue, Giotto. - Il Rinascimento, F. Brunelleschi, la prospettiva centrale. - Il Rinascimento, L. Ghiberti, J. Della Quercia, Donatello. La prospettiva accidentale, esercitazioni. - L. Battista Alberti, Piero della Francesca, S. Botticelli, L. da Vinci, Raffaello, Michelangelo. -Assonometria esercitazioni -Tipi di archi.

Obiettivi irrinunciabili

-Riconoscere gli elementi essenziali per la comprensione dei prodotti artistici (pittura, scultura, architettura) contestualizzandoli nel periodo storico in cui nascono e si sviluppano esprimendosi con terminologie specifiche ed adeguate alla disciplina.

Religione cattolica o attività alternative

2° anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
------------	---------	------------

<p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>	<p>-Approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita.</p> <p>-Studiare la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico.</p> <p>-Rilevare, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento.</p> <p>-Conoscere il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.</p> <p>-Arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo;</p> <p>-Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità;</p> <p>conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra</p>	<p>-Confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>-Collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo.</p> <p>-Legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione.</p> <p>-Descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali.</p> <p>-Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico.</p> <p>-Rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa.</p> <p>-Opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.</p>
--	---	--

	coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile	
--	---	--

Obiettivi irrinunciabili

-Comprendere/usare la terminologia specifica.

Identificare le domande esistenziali e la specificità della risposta religiosa partendo dall'esperienza dei ragazzi.

-Riconoscere la presenza della Chiesa nella storia valutandone pregi e limiti come comunità di credenti.

Approfondire la conoscenza di sé come adolescente che vive in comunità.

-Saper cogliere i diversi aspetti (umano, religioso e spirituale) dell'uomo.

-Conoscere i tratti principali del monachesimo e della Chiesa del primo Medioevo.

CORSO SERALE

Storia

3° anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare e riconoscere le fonti storiche per ricostruire gli eventi.	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare le conoscenze storiche. -Collocare i fatti storici nella linea del tempo. -Collocare i fatti storici in precisi luoghi geografici e leggere le cartine storiche. -Selezionare e ordinare le informazioni mediante schemi, tabelle, grafici. -Comprende i legami esistenti tra gli eventi storici. -Individuare le cause e le conseguenze di processi e di avvenimenti. -Riconoscere i diversi aspetti di un periodo storico (politico, economico, sociale). -Produrre testi e argomentare, utilizzando il lessico specifico della disciplina. -Esporre gli argomenti, in forma orale o scritta, 	<ul style="list-style-type: none"> - L'importanza dello studio della Storia. - Le fonti storiche: tipologia e uso. - Il Basso Medioevo: la rinascita dopo l'anno Mille. - La civiltà comunale. - La Chiesa nel Basso Medioevo. - Le Crociate. - Federico II. - La crisi del Trecento. - Le monarchie nazionali in Europa e la guerra dei Cent'anni. - La situazione politica in Italia. - Il Rinascimento e l'Umanesimo. - Le grandi scoperte geografiche: il Nuovo Mondo. - La Riforma protestante e la Controriforma. - L'Europa e l'Italia nel

	utilizzando il lessico specifico.	Cinquecento. - L'Impero di Carlo V. - Il Seicento: scienza, cultura e società.
--	-----------------------------------	--

Obiettivi irrinunciabili

- Comprendere il significato di fondamentali termini del linguaggio storico specifico.
- Comprendere alcune categorie essenziali quali continuità, rivoluzione, progresso, crisi, ecc.
- Riconoscere la relazione tra elementi politici, sociali, culturali, religiosi.
- Utilizzare alcuni strumenti fondamentali del lavoro storiografico: cronologie, cartine tematiche.

4° anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> -Valorizzare la conoscenza degli eventi storici del passato per cogliere i legami che intercorrono tra presente e passato. -Focalizzare l'attenzione su eventi e problematiche ricorrenti e comparare personaggi, eventi, situazioni al fine di valutare e comprendere i perché dei fenomeni. -Sviluppare, attraverso le conoscenze acquisite, capacità critiche ed interpretative autonome. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni. -Individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rotture tra fenomeni. -Esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali; -Classificare e organizzare dati, leggere e strutturare tabelle, grafici, cronologie, ed utilizzare tavole sinottiche e atlanti. -Utilizzare concetti e lessico appropriati e significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'Europa dell'Antico regime: L'antico regime: La popolazione; Una società rurale; Le gerarchie sociali; Lo Stato; Le Rivoluzioni inglesi; La Francia del Re Sole; L'Assolutismo in Russia e Prussia. -La crisi dell'Antico regime: La primavera dei lumi; L'Illuminismo; Il dispotismo illuminato. -La Rivoluzione americana e la rivoluzione francese; L'età napoleonica; La prima rivoluzione industriale. -L'età della Restaurazione: Il Congresso di Vienna; Restaurazione e romanticismo; I moti degli anni Venti e Trenta. -L'Europa delle nazioni: I moti rivoluzionari del 1848.

Obiettivi irrinunciabili

- Comprendere gli essenziali termini storici e utilizzarli in contesti significativi.
- Riconoscere alcune categorie essenziali quali continuità, rivoluzione, progresso, crisi, ecc.
- Ricostruire la relazione tra elementi politici, sociali, culturali, religiosi in contesti semplici.
- Utilizzare alcuni strumenti fondamentali del lavoro storiografico: cronologie, cartine tematiche.

5° anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
------------	---------	------------

<p>-Valorizzare la conoscenza degli eventi storici del passato per cogliere i legami che intercorrono tra presente e passato.</p> <p>-Focalizzare l'attenzione su eventi e problematiche ricorrenti e comparare personaggi, eventi, situazioni al fine di valutare e comprendere i perché dei fenomeni.</p> <p>-Sviluppare, attraverso le conoscenze acquisite, capacità critiche ed interpretative autonome.</p>	<p>-Riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni.</p> <p>-Individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rotture tra fenomeni.</p> <p>-Esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;</p> <p>-Classificare e organizzare dati, leggere e strutturare tabelle, grafici, cronologie, ed utilizzare tavole sinottiche e atlanti.</p> <p>-Utilizzare concetti e lessico appropriati e significativi.</p>	<p>-L'unità d'Italia</p> <p>-L'epoca dell'imperialismo.</p> <p>-All'alba del Novecento. La società di massa. L'età giolittiana.</p> <p>-Guerra e Rivoluzione. La prima guerra mondiale. Il primo dopoguerra.</p> <p>-L'età dei totalitarismi. L'Italia tra le due guerre: il fascismo. La crisi del 1929. La Germania tra le due guerre: il nazismo.</p> <p>-La seconda guerra mondiale. Verso la guerra. Il mondo in guerra.</p> <p>-Il secondo dopoguerra.</p> <p>-Le origini della guerra fredda.</p>
---	--	--

Obiettivi irrinunciabili

- Comprendere i termini storici e utilizzarli in specifici contesti.
- Applicare alcune categorie essenziali quali continuità, rivoluzione, progresso, crisi, ecc.
- Ricostruire autonomamente la relazione tra elementi politici, sociali, culturali, religiosi.
- Utilizzare alcuni strumenti fondamentali del lavoro storiografico: cronologie, atlanti, tabelle dati, grafici, semplici pagine critiche.

METODI E METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale, lezione dialogata, dibattito in classe
- Esercitazioni in classe
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali relazioni su ricerche individuali e collettive
- Correzione di esercizi analisi di casi
- Gruppi di lavoro, simulazioni, problem-solving.

Per quanto concerne Filosofia, in sede metodologica si ritiene opportuno:

- curare l'approccio metodologico alla disciplina, cercando di chiarirne le procedure fondamentali e introducendo alla terminologia di base;
- prestare attenzione alle esigenze della interdisciplinarietà, nella coscienza dell'interazione e spesso dell'intersezione dei campi di conoscenza delle diverse discipline.

Va perseguita l'intenzione di arricchire la competenza personale degli studenti nel senso della loro formazione critica, cioè in una direzione che li porti ad interpretare le ragioni e le linee di sviluppo delle vicende storico-culturali, ad interrogare ed a comprendere i testi ed i problemi anche in riferimento all'attualità, ad individuare orientamenti di ricerca ed a sviluppare interesse per approfondimenti personali.

Sembra utile, a questo riguardo:

- tentare una impostazione dialogica ed ermeneutica della lezione, nel rispetto e nella discussione delle interpretazioni emergenti dalla ricerca culturale e dalla riflessione personale;
- spingere alla lettura degli autori.

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo
- Libri e riviste specializzate
- Dispense e altro materiale predisposto dai docenti
- Periodici e pubblicazioni varie
- Supporti e materiali vari
- Software applicativi
- Internet / Web
- Aula video Aula LIM
- Biblioteca
- Lavagna LIM PC / Tablet
- Videoproiettore.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche formative

- Domande a risposta breve scritte e orali
- Prove strutturate di vario genere.

Verifiche sommative

- Interrogazioni
- Interrogazioni
- Produzioni di testi
- Attività di ricerca
- Riassunti e relazioni
- Questionari a risposta aperta
- Test a scelta multipla
- Questionari a risposta chiusa Quesiti del tipo “vero/falso”.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Storia

PROVA ORALE

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ	VOTO/10
Complete, approfondite, ampliate	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprime valutazioni critiche e personali	9-10
Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti anche in contesti non usuali	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	8
Discrete	Esegue compiti con una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi con una certa coerenza	7
Essenziali	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Sa effettuare analisi e sintesi parziali, tuttavia guidato opportunamente riesce a organizzare le conoscenze	6
Superficiali	Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze	5
Frammentarie	Esegue solo compiti semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare qualche conoscenza	4
Pochissime o nessuna	Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce a organizzare le poche conoscenze, neanche se guidato opportunamente	1-3

Disegno e Storia dell'Arte

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISEGNO			
Voto	Conoscenze	Competenze	Capacità
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo approfondito i metodi della rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare correttamente gli strumenti, pervenendo a risultati eccellenti anche attraverso un'ottima resa grafica.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi con sicurezza e autonomia fra le convenzioni e i modelli del disegno; è inoltre capace di rielaborazione personale a livello tecnico e grafico/esecutivo.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo sicuro e completo i metodi della rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare gli strumenti in maniera corretta, pervenendo a una resa grafica di chiara comunicabilità.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente attraverso i metodi della rappresentazione grafica e di rielaborare personalmente il lavoro a livello tecnico e grafico/esecutivo.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo i metodi di rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare correttamente gli strumenti ottenendo una buona resa grafica .	L'allievo dimostra di essere in grado di utilizzare autonomamente e in modo sicuro i metodi della rappresentazione.
7	L'allievo dimostra di conoscere i metodi di rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di utilizzare in maniera corretta gli strumenti del disegno.	L'allievo dimostra di essere in grado di realizzare elaborati grafici utilizzando correttamente gli aspetti metodologici.
6	L'allievo dimostra di conoscere i metodi di rappresentazione grafica a livello essenziale.	L'allievo dimostra di utilizzare gli strumenti del disegno nel rispetto delle principali convenzioni, ottenendo una resa grafica di sufficiente visibilità.	L'allievo dimostra di saper trasferire operativamente le proprie conoscenze a livello metodologico/grafico solo in semplici elaborati.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo in parte gli aspetti della metodologia disciplinare.	L'allievo dimostra di utilizzare in modo poco efficace gli strumenti propri del disegno.	L'allievo dimostra scarse capacità di movimento autonomo tra i contenuti metodologico/grafici della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario gli aspetti della metodologia disciplinare.	L'allievo dimostra di utilizzare gli strumenti del disegno in maniera non sempre corretta e disordinata ottenendo una resa grafica di scarsa visibilità.	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti metodologico/grafici della disciplina.
3	L'allievo dimostra di non conoscere gli elementi base della metodologia disciplinare e le più	L'allievo dimostra di non saper utilizzare gli strumenti grafici.	L'allievo non comprende le richieste e dimostra, pertanto, di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.

	elementari convenzioni grafiche.		
2	L'allievo dimostra di non conoscere gli elementi base della metodologia disciplinare e le più elementari convenzioni grafiche.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare gli strumenti grafici.	L'allievo non comprende le richieste e consegna l'elaborato quasi completamente in bianco.
1	Non valutabili.	Non valutabili.	L'allievo rifiuta di svolgere l'elaborato e consegna in bianco.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA DELL'ARTE

Voto	Conoscenze	Competenze	Capacità
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo e approfondito le tematiche trattate e di aver compreso e assimilato in modo sicuro le problematiche illustrate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare con eccellente proprietà il linguaggio e la terminologia specifica. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa e approfondita.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi agevolmente e autonomamente tra i contenuti, anche mediante percorsi articolati, valutazioni critiche personali e approfondimenti interdisciplinari.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate e di aver compreso in modo sicuro le problematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera ampia e corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti attraverso percorsi articolati e di saper operare semplici collegamenti disciplinari.
7	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale ma corretto. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera abbastanza completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
6	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per linee essenziali.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera abbastanza corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico per linee generali.	L'allievo dimostra di saper operare semplici collegamenti a livello disciplinare.

5	L'allievo dimostra di conoscere solo parzialmente le tematiche trattate.	L'allievo utilizza il linguaggio e la terminologia specifica in maniera non sempre corretta e approssimativa. Stenta nell'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo, solo se guidato, dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
---	--	---	---

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

LIVELLO DI CONOSCENZE	LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO DI ABILITÀ	VOTO	AGGETTIVO	SIGLA
L'allievo non ha nessuna conoscenza degli argomenti.	L'allievo non ha conseguito le competenze richieste.	L'allievo non ha conseguito le abilità richieste.	1 2 3	Scarso	SC
L'allievo conosce frammentariamente i contenuti della disciplina.	L'allievo si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici e si esprime in modo non corretto.	L'allievo ha conseguito le abilità richieste in modo limitato, incerto e scorretto.	4	Insufficiente	I
L'allievo conosce superficialmente e con lievi lacune i contenuti della disciplina.	Limitata comprensione dei contenuti. Espressione incoerente.	L'allievo ha conseguito qualche abilità utilizzata con incertezza.	5	Mediocre	M
L'allievo conosce in maniera completa ma non approfondita i contenuti della disciplina.	L'allievo esplicita i significati anche se frammentariamente. Si esprime in modo accettabile.	L'allievo ha conseguito abilità nel risolvere problemi semplici.	6	Sufficiente	S
L'allievo conosce e comprende quando appreso.	L'allievo manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.	L'allievo dimostra abilità nelle procedure con qualche imprecisione.	7	Discreto	D
L'allievo conosce, comprende, applica e padroneggia tutti gli argomenti senza errori.	L'allievo comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.	L'allievo organizza autonomamente le conoscenze in situazioni nuove.	8	Buono	B
L'allievo conosce, comprende, applica e padroneggia tutti gli argomenti senza errori e	L'allievo comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali	L'allievo dimostra di saper cogliere il filo	9	Ottimo	O

con sicurezza.	in modo perfezionato. Si esprime in modo molto appropriato.	conduttore e i contenuti impliciti nel confronto.			
L'allievo conosce, comprende, applica e padroneggia tutti gli argomenti senza errori con sicurezza e con notevole capacità critico-dialogica ovvero con sintesi e valutazioni autonome.	L'allievo comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato e con ricercatezza linguistica.	L'allievo analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Usa la microlingua in modo attento e corretto.	10	Eccellente	E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA ORALE DI FILOSOFIA								
Lo Studente dimostra:		Voto in decimi e giudizio sintetico corrispondente						
Indicatori		3	4	5	6	7	8	9/10
		Totalmente assente	Con gravi lacune	Carente, con inesattezze e incertezze diffuse.	Accettabile anche se con alcune inesattezze	Abbastanza precisa e appropriata	Organica e completa	Sicura e approfondita
<input type="checkbox"/>	1 - Conoscenza dei temi e problemi affrontati, conoscenza del lessico specifico.							
<input type="checkbox"/>	2 - Abilità nell'organizzare l'esposizione in modo coerente							
<input type="checkbox"/>	3 - Abilità nell'utilizzare termini e concetti specifici							
<input type="checkbox"/>	4 - Abilità nell'analisi dei temi e problemi affrontati							
<input type="checkbox"/>	5 - Abilità nella sintesi nell'esposizione dei contenuti							
<input type="checkbox"/>	6 - Competenza nell'individuare analogie e differenze tra concetti e modelli diversi							
<input type="checkbox"/>	7 - Competenza nell'esprimere giudizi critici in modo pertinente e argomentato							
<input type="checkbox"/>	8 - Competenza nella rielaborazione delle tematiche trattate in modo originale e creativo							
		Voto complessivo						
		(ottenuto sommando i punteggi riguardanti gli indicatori prescelti e dividendo per il numero degli indicatori utilizzati, arrotondando se necessario)						

Anno scolastico

Criteri di valutazione prove scritte per Filosofia

Classe terza

Voto e giudizio sintetico	CONOSCENZE (Correttezza e completezza nella conoscenza dei contenuti)	ABILITA' (Comprensione della consegna e/o del testo, organizzazione logica del discorso, proprietà linguistica, sapere confrontare contenuti e comprendere relazioni)	COMPETENZE (Sapere operare e sapere coordinare analisi e sintesi; sapere pensare in termini razionali e critici; rielaborazione personale)
1 Non svolto / Nessuna risposta data	Non svolto / Nessuna risposta data	Non svolto / Nessuna risposta data	Non svolto / Nessuna risposta data
2 Gravemente negativo	Ampiamente lacunose	Rudimentali	Ampiamente lacunose
3 Negativo	Grossolanamente errate, confuse e carenti	Povere ed inefficaci	Frammentarie, inconcludenti e con errori concettuali
4 Gravemente insufficiente	Errate e confuse	Inefficaci	Frammentarie e lacunose
5 Insufficiente	Inesatte e nella sostanza carenti	Incerte	Sviluppo contorto, insicuro e banale
5,5 Non del tutto sufficiente	Inesatte	Non del tutto corrette	Sviluppo contorto e generico
6 Sufficiente	Complessivamente accettabili	Accettabili anche se non sempre corrette	Produzione sostanzialmente coerente
6,5 Più che sufficiente	Accettabili con qualche imprecisione	Accettabili e sostanzialmente corrette	Produzione abbastanza lineare e coerente
7 Discreto	Complessivamente precise	Abbastanza precise	Produzione scorrevole con considerazioni appropriate
7,5 Più che discreto	Abbastanza precise e complete	Precise	Produzione chiara e scorrevole con considerazioni appropriate
8 Buono	Documentazione puntuale	Precise e in genere efficaci	Produzione chiara e scorrevole con spunti di elaborazione
9 Ottimo	Documentazione puntuale e approfondita	Precise ed efficaci	Produzione lucida con spunti di elaborazione

10 Eccellente	Documentazione puntuale e molto approfondita	Precise, efficaci, sicure	Produzione lucida con elaborazione critica
------------------	--	---------------------------	--

Nei test proposti, oltre alle conoscenze, si tende soprattutto ad accertare: per quanto riguarda le abilità, il sapere comprendere i testi e per quanto riguarda le competenze, il sapere pensare in termini razionali e critici.